

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7
имени Героя Советского Союза В.Х. Хазиева
Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»

Дополнительная общеобразовательная
программа

вокальный ансамбль «Орлята»
для учащихся 7-8 классов

на 2023 - 2024 учебный год

Мухаммадиева Луиза Бариевна,
педагог дополнительного образования

- Классы 7-8
- Педагог дополнительного образования Мухаммадиева Луиза Бариевна
- Количество часов: всего 70, в неделю 2 часа
- Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы 1год
- Дополнительная общеобразовательная программа разработана в 2023 году

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с требованиями Закона РФ «Об образовании», ст. 9 и Письма МОиН РФ №3 - 1844 от 06.11.12. и требованиями ФГОС начального общего образования серии «Стандарты второго поколения».

1. Направленность программы.

Любой ребёнок, по своей сути, очень творческое существо, поэтому необходимо с самого начала пребывания ребёнка в новой для него атмосфере (в данном случае это школа) начинать формировать интеллектуальные, творческие и музыкальные способности. Если у ребёнка в самом начале не будут заложены основы эстетической культуры, то бесполезно будет его в дальнейшем приобщать к прекрасному миру музыки и творчества.

Занятия в группе должны способствовать сплочению детей, так как они объединены одним общим творческим делом. Необходимо прививать детям не только определенные навыки правильного пения, но и умение находиться в коллективе, оценивать работу не только других детей на занятиях, но и свою. Дети должны научиться слушать, быть внимательными, но, в то же время, естественно выражать свои эмоции. В подростковом, а так же в самом младшем возрасте педагог не должен углубляться только в певческое развитие ребенка, а должен воспитывать детей в нравственно-эстетическом русле, учить правильно выражать свои мысли, чувства, эмоции.

2. Актуальность. Педагогическая целесообразность

Современный ребенок, находясь дома, много информации черпает для себя из СМИ, проявляет интерес к разного рода телепрограммам, в том числе и музыкальным, приобщается к современной эстраде и новым видам искусства. Находясь на занятиях в школе, интересы ребёнка должны быть учтены. На своих занятиях мы с детьми поём эстраду, но при этом воспитывая определённую культуру пения, культуру поведения, опираясь на эстетический вкус. В этом проявляется **актуальность и современность** данной программы.

На первых занятиях необходимо знакомиться как с голосами детей, так и с их психическим складом, нужно выявить активность определённых учащихся на занятиях, восприимчивость детей к предлагаемому материалу, память, определить какие-то личные качества учащихся, отношения в коллективе. Исходя из такого общения с детьми, можно выявить детей для индивидуального обучения. Индивидуальные занятия помогают детям в полной мере раскрыть свои способности, развивать более глубоко и профессионально свои данные. На примере одного или двух детей, занимающихся индивидуально, нужно заинтересовать других детей и также привлечь к индивидуальным урокам. Часто в коллективе дети не могут показать все, на что они способны, некоторые дети очень скованны и закомплексованы, а на индивидуальных занятиях они часто раскрываются и показывают себя совершенно иными, нежели на занятиях в группе.

Данная программа имеет художественную направленность.

В связи с различными способностями детей, для совершенствования ансамблевого пения и других вокально-хоровых навыков проводятся занятия малыми группами. На занятиях возможны некоторые двигательные упражнения или короткие театрализованные миниатюры.

3. Новизна этой программы в том, что она имеет тесную взаимосвязь с занятиями актёрского мастерства. Это заключается в том, что учащиеся могут применять полученные вокальные умения и навыки в разнообразных видах своей деятельности, в том числе и театральной.

Цель: Воспитание музыкального вкуса и активного интереса к вокальной музыке, посредством занятий.

Задачи

1. Образовательные:

- сформировать исполнительские навыки, путём вокальных упражнений,
- совершенствовать вокальные музыкальные способности,
- проводить разъяснительную работу по соблюдению гигиенических правил, относящихся к голосу в повседневной жизни.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности эмоционального, выразительного отношения к произведению,
- совершенствовать и развивать приобретенные навыки правильного пения,
- пробуждать детей к творческим проявлениям при пении,
- добиваться ощущения характера, способности погружаться в содержание исполняемого произведения.

3. Воспитательные:

- привить художественный вкус, потребность в общении;
- воспитать чувство коллективизма, исполнительского мастерства,
- воспитывать музыкальный вкус,
- способствовать развитию в ребенке стремления к прекрасному, умения видеть красоту.

4. Возраст детей, на которых рассчитана программа, является 13– 14 лет.

Особенности набора детей: На обучение принимаются дети после прохождения прослушивания, на котором педагог определяет наличие музыкальных способностей, таких как:

- чистота интонации
- звуковысотный слух
- ритмический слух и др.

5. Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

6. Формы организации и режим занятий:

1. Групповые занятия (15 чел. – 1 год обучения;).
2. Занятия малыми группами (состав и количество детей в малых группах варьируется в зависимости от специфики номера. По мере необходимости занятия могут быть индивидуальными - с каждым ребенком отдельно прорабатывается программа групповых занятий в индивидуально соответствующем ребенку режиме,

выявляются конкретные дефекты и недоработки. Иногда проблемы на занятиях имеют под собой психологическую основу, а не отсутствие музыкальных способностей. Индивидуальные занятия проводятся и для наиболее выдающихся детей из группы, где вокально-хоровая работа и работа над произведением проводится более глубоко и обособленно).

Формы и методы проведения занятий:

1. Открытые занятия для родителей.
2. Репетиции.
3. Промежуточные смотры.
4. Учебная игра.
5. Занятия-фантазии.
6. Занятия-конкурс.

Режим занятий:

Групповые занятия –

1 год обучения – 2 часа в неделю – 2 раза по 1 часу (15 человек)

7. Ожидаемые результаты:

После 1-ого года обучения дети должны:

1. Обладать навыком ансамблевого пения
2. Исполнять вокальные произведения эмоционально
3. Знать основы правильного звукоизвлечения.
4. Создать свой сценический номер.
5. Владеть основными навыками вокально-эстрадного пения.
6. Исполнять произведение в синтезе нескольких видов деятельности.
7. Уметь держаться на сцене не только в коллективе, но и индивидуально.
8. Уметь владеть непредвиденной ситуацией.
9. Знать приемы обращения с микрофонами и другой аппаратурой.

8. Требования к уровню подготовки обучающихся

Предметными результатами изучения музыки являются; - устойчивый интерес к музыке и различным видам или какому - либо виду музыкально-творческой деятельности, общее понятие о значении музыки в жизни человека, элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. Формирования основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края , развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам или какому-либо виду музыкально-творческой деятельности. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

Метапредметными результатами: изучения музыки являются, ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы. Общение и взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач. Выразить свое отношение к музыке в слове пластике, жесте, мимике. Выразительно исполнять песни, петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле, воплощения различных художественных образов. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх, драматизациях. Анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений разных жанров. Использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования. Иметь представления о музыке разных народов, композиторов. Узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и ее авторов. Понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр). Испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы. в семье.

Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе обучения - чувство гордости за Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов. Уважительное отношение к культуре других народов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Личностными результатами изучения музыки также являются: развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного(или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов. Позитивная самооценка своих музыкально творческих возможностей.

9. Способы определения ожидаемых результатов:

1. Контрольные занятия.
2. Зачеты
3. Генеральные репетиции
4. Промежуточные смотры

В течение семестра, в основном, на кануне праздников, для детей проводится промежуточный смотр, на котором присутствует завуч по дополнительному образованию. В ходе этой проверки выбираются лучшие номера для выступлений на праздниках и конкурсах. Дети всегда участвуют в новогодних праздниках, на празднике дня учителя, праздниках, посвященных 8 марта и концу учебного года.

Так же дети принимают участие в вокальном конкурсе, в выездных концертах в другие школы нашего города.

Формы подведения итогов:

1. Праздники (школьные)
2. Концерты (школьные, для родителей)
3. Конкурсы

Учебно-тематический план обучения

№	ТЕМА	ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1	Вокально-хоровая работа	40	10	30
2	Работа над произведением	25	5	20
3	Концерты выступления	5	3	2
	ИТОГО:	70ч	18ч	52ч

- ТЕМА №2: *Работа над произведением:*
- **Теория:** работа над сценическим образом способствует раскрепощению личности ребенка
- **Практика:** постановка вокального номера при помощи предложения ребенка
- **Теория:** элементарные приемы работы с микрофоном способствуют освоению необходимых навыков
- **Практика:**
 - умение включить и выключить микрофон;
 - правильное положение микрофона во время исполнения произведения;
 - движения с микрофоном.
- **Теория:** пение с использованием фонограммы (+ и -) способствует освоению необходимых навыков эстрадного пения.
- **Практика:**
 - умение слышать свой голос и минусовую фонограмму
 - четкое совпадение голоса и плюсовой фонограммы
- **Теория:** содержание песни через другие виды деятельности (рисование, движение, рассказ) способствует всестороннему развитию личности ребенка.
- **Практика:**
 - умение выразить свое отношение к произведению через рисунок, пантомиму
 - выражение своих эмоций
 - осмысление произведения целостно – через все виды искусства
- **Теория:** музыкальные игры способствуют познанию музыкальных истин через игровые технологии
- **Практика:**
 - понятие звуковысотности
 - отработка четкой артикуляции (скороговорки)
 - овладение музыкальными основами

ТЕМА №3. *Концерты:*

- **Теория:** подбор материала, репертуар – основа культуры
- **Практика:**
 - соответствие возрастной группе
 - разножанровость
 - содержание произведения должно быть понятно детям, вызывать эмоциональный отклик
- **Теория:** репетиционный процесс, подготовка к предстоящим выступлениям.
- **Практика:**
 - генеральная репетиция выступлений
 - исправление ошибок и недочетов
 - эмоциональный настрой перед выступлением
- **Теория:** выступление в классе или на малой сцене
- **Практика:**
 - положительный настрой,

- анализ выступления,
- эмоциональный отклик,
- похвала.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема уроков	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
				7 - 8 класс	
				План	Факт
1	Вводное занятие Правила техники безопасности. «Мы знакомимся».	1ч.	Знать технику безопасности. Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности. Планирование работы кружка.		
2	Прослушивание голосов Певческая установка. Дыхание.	2ч	Наличие музыкальных способностей, таких как: - чистота интонации - звуковысотный слух - ритмический слух и др.		
3	Вокальная позиция.	5ч	Распевки на интонирование, дикцию, дыхание закладывают основы правильного звукообразования.		
4	Хоровое сольфеджио	2ч	Сольфеджирование полным составом хора с соблюдением основ хорового исполнительства.		
5	Унисон	3ч	Уметь петь в унисон		
6	Звуковедение	5ч	Уметь учиться управлять своим голосом		
7	Дикция	3ч	Работа над дикцией, упражнения. Исполнение речевых и музыкальных скороговорок. Добиваться единого дикционного звучания.		

8	Двухголосие	2ч	Распевки, упражнения на двухголосие		
9	Работа с солистами	2ч	Работа над интонированием		
10	Сводные репетиции.	3ч			
11	Развитие музыкального слуха	3ч	Работа по совершенствованию координации между голосом и слухом способствует развитию ансамблевого пения		
12	Развитие музыкальной памяти	3ч	Продолжить формирование музыкальной памяти музыкального слуха, посредством музыкальной памяти		
13	Развитие чувства ритма	4ч	Использование элементов ритмики работы над сценической культурой, слушать и контролировать себя при пении, правильно исполнять ритмический рисунок		
14	Беседа о гигиене певческого голоса	1ч	Здоровье и правила ухода за голосом.		
15	Беседа о народном творчестве.	2ч	Презентация		
16	История вокальных стилей	1ч	Бесела о вокальных стилх,показ презентаций		
17	Слушание музыки	5ч	Фонограмма		
18	Праздники, выступления	3ч	Репетиционный процесс, подготовка к предстоящим выступлениям.		
19	Работа над муз. произведением	10ч	Пение с использованием фонограммы (возможно частичное отсутствие дублирования мелодии), развивает навыки эстрадного пения		
20	Разучивание	5ч	Скороговорки развивают		

	скороговорок		речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной, а ребенок – успешной в будущем личностью. Это главная цель скороговорок,		
21	Пение контилена	5ч	Пение контилена		
22	Обобщающее занятие	2ч	Подведение итогов работы в кружке. Уметь анализировать, сравнивать, видеть, слышать преимущества и недостатки. Развивать творческие способности, чувство коллективизма, ответственности.		
ИТОГО		70ч			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей технологии,
эстетического и физического циклов

МБОУ «СОШ № 7 имени Героя
Советского Союза В.Х
Хазиева ЗМР РТ»

от «28» августа 2023 г. №1
_____ Идиятуллина А.Н.
подпись руководителя ШМО
Ф. И. О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
ВР _____ Гатауллина Г.Ф.
подпись Ф. И. О.

от «28» августа 2023 г.

Введено в действие приказом №464
от «29 августа 2023 года